Communiqué de presse
Linz, le 20 décembre 2021

« Sheet Music is Back » : Chilly Gonzales, lauréat d'un Grammy et légende du piano, s'associe à OKTAV

OKTAV, application web et service de partitions pour piano d'origine autrichienne, a conclu un partenariat avec le compositeur, pianiste de légende et lauréat d'un Grammy Award Chilly Gonzales. Cette collaboration est fondée sur des valeurs communes telles que le plaisir de jouer, la versatilité et l'éclectisme musical.

« La partition est de retour », déclare Chilly Gonzales. Le talentueux artiste canadien annonce sa coopération avec OKTAV, un service de partitions pour piano en pleine expansion.

La force d'OKTAV : surprendre ses abonnés pianistes avec des fonctionnalités telles que les recommandations personnalisées, qui prennent en compte leur niveau de compétence et leurs goûts musicaux. « Parcourir OKTAV me donne l'impression d'être sur un terrain de jeu musical », souligne Chilly Gonzales, « la musique, c'est magique, et OKTAV fait de vous un magicien ! »

Une collaboration pleine de sens

Versatile et curieux, Chilly Gonzales (nom de naissance : Jason Beck), que l'on pourrait qualifier de « chercheur musical », est connu pour ses explorations dans divers genres musicaux comme le rap ou la musique électronique. Il a également collaboré avec de nombreux artistes aux styles très variés tels que Daft Punk, Feist, Drake, Jamie Lidell, Philippe Katerine et Jarvis Cocker, pour n'en citer que quelques-uns.

À travers ses albums (notamment sa trilogie d'albums Solo Piano, acclamée par la critique), ses diverses collaborations, ses concerts et ses Masterclass, Chilly Gonzales s'est imposé comme un artiste particulièrement respecté sur la scène musicale internationale.

« Chilly Gonzales incarne parfaitement l'esprit d'OKTAV » déclare David Kitzmüller, PDG et co-fondateur d'OKTAV. « Cet artiste de génie est polyvalent : il est aussi à l'aise avec le jazz que le rock, le rap ou la musique classique. Il est tout simplement dingue de piano et il transmet cette joie à tous ceux qui l'écoutent jouer ! »

Chilly Gonzales est donc un partenaire de choix pour OKTAV, dont la mission est de rendre le plaisir musical accessible à tous les pianistes à travers une bibliothèque de plus de 20 000 arrangements regroupant 14 genres musicaux.

OKTAV collabore également avec des maisons d'édition musicale de renom telles qu'Universal Music Group, Alfred Music ou encore Faber Music, afin d'offrir à ses utilisateurs, quels que soient leur niveau ou leurs préférences musicales, un éventail d'arrangements de qualité aux styles très divers.

Les partitions numériques démocratisent l'accès à la musique

La demande de partitions numériques de haute qualité est en constante augmentation. En quelques clics, grâce à une simple connexion Internet, chaque personne peut en effet accéder à toute la

littérature existante autour du piano, dont les méthodes d'apprentissage. Jouer du piano n'a jamais été aussi amusant et facile !
Une révolution que Chilly Gonzales résume parfaitement : « Oubliez ce que votre professeur de piano un peu strict a pu vous dire, allez sur OKTAV et mettez-vous à JOUER ! »

À propos d'OKTAV, la bibliothèque de partitions

OKTAV est une application d'origine autrichienne lancée en 2018 et fondée par deux entrepreneurs, David Kitzmüller (qui est également pianiste) et Toni Luong.

Elle offre un service d'abonnement permettant à ses utilisateurs d'accéder à une bibliothèque de plus de 20 000 partitions pour piano, pour tous les niveaux et tous les goûts (14 genres musicaux au total sont disponibles dans l'application à ce jour).

Sa particularité : un système de recommandations personnalisées. Grâce à un puissant algorithme, l'app recommande à chaque utilisateur des arrangements en fonction de son niveau actuel et de ses préférences musicales, un peu à la manière de Spotify ou Deezer.

Ainsi, plus l'utilisateur utilise OKTAV, plus l'algorithme « apprend » et lui recommande des titres qui lui sont adaptés.

Il est également possible :

De créer des playlists personnelles et d'y sauvegarder les arrangements que l'on prévoit de jouer ;
D'ajouter des annotations digitales aux partitions ;
D'imprimer les partitions.

D'autres fonctionnalités seront bientôt ajoutées afin d'enrichir l'app et offrir une expérience utilisateur toujours plus satisfaisante. Déjà présente à l'international (Allemagne, Autriche, Royaume-Uni, Etats-Unis…), la marque ambitionne désormais de se développer en France et plus largement auprès du public francophone d'Europe.

(Fin)

Contact presse :

Léa Vandevoorde
Responsable marchés francophones
lea.vandevoorde@oktav.com
www.oktav.com